

De Ungas VinterAkademi 2011

Rapport sammanställd av Sofia Åhrman, sofia@konstepidemin.se



CENTRUMGBG
CENTRUMGBG.BLOGSPOT.SE

Studie
främjandet

www.konstepidemin.se

Sammanhanget på Konstpidemin

De Ungas är samlingsnamnet för Konstpidemins verksamhet för och med unga. Inom De Ungas drivs bland annat *DUVA = De Ungas VinterAkademi*, med syftet att tillgängliggöra konst, främja konstnärligt skapande, erbjuda en plats för att testa, och uttrycka, sin röst genom kreativa uttryck. Kort sagt; att ge unga utrymme att pröva på!

Ett samarbete mellan flera aktörer

Flera aktörer har liknande vision och mål, därför blir det blir det roligare och bättre om man samarbetar! DUVA startade 2008 som ett samarbete mellan flera aktörer. DUVA drivs i samarbete med *Ungdomssatsningen Centrumregionen*. DUVA har dessutom ekonomisktstöd av *Studieförbundet*.

De Ungas VinterAkademi (DUVA) är en workshopserie. Unga (16-25 år) handleds av etablerade, själva verkamma konstnärer. Tillsammans med dem får de möjlighet att pröva olika uttrycksmedel och tekniker. Ingen förkunskap krävs. Workshopserien avslutas med en utställning.

Om arbetet hösten 2011

- Workshopserien har genomförts under torsdagskvällar, kl 16.30-19.00, i hus 10 på Konstpidemin.
- Hösten 2011 har 18 tjejer och killar provat på två olika konstnärliga tekniker.
- Deltagarna har varit: Anna Åkesson, Daniel Deak, Donny Åström, Elin Jäwert, Elsa Le Ber, Emrik Öhlander, Hanna Siegrist, Jeancy Maduka, Kenny Sahlsten, Klara Eneroth, Klara Silfverberg, Linda Karlsson, Love Carlsson, Lovisa Lindgren, Lydia Malmqvist, Malin Öberg, Sara Ahlbeck och Sofia Brodin-Ring.
- Medverkande konstnärer har varit Johan Lagergård och Jill Lindström.
- Projektledare har varit Sofia Åhrman (Konstpidemin) och Ulrika Nilsson (Centrumsatsningen).
- Processen har dokumenterats i foto och film av Mikael Hivell.
- Se film http://youtu.be/yg9IqZs_g1s
- Workshopserien har bestått av 7 tillfällen och avslutades med gemensam utställning.

Så här gick det till:

De första tre gångerna arbetade deltagarna under ledning av konstnären **Johan Lagergård**. Han inledde hela serien med ett kort föredrag om vår långa vilda bildhistoria på över 40 000 år. Tillsammans med Johan har ungdomarna fått pröva grunderna för bildskapande och att teckna levande modell. Man arbetade både enskilt och därefter i grupp tillsammans. Övningarna avsåg att ge en situation, där den egna gestaltungsformågan står fri från teknologi och schablon: människa gestaltar människa.



Gång fyra och fem tog konstnär **Jill Lindström** vid. Tillsammans med henne besöktes Galleri Konstpidemin. Sedan påbörjades det tredimensionella arbetet, med gips, kropp och form! Genom att med draperade tygstycken gjuta av delar av våra kroppar lämnade vi efter oss en spöklik installation där luften fick representera den kropp som en gång funnits där. På slututställningen fick besökarna vandra runt i installationen och med hjälp av en ficklampa synliggöra spåren.



Sjätte gången innehöll workshopen hängnings- och utställningsarbete. Det leddes av **Ulrika Nilsson** från Ungdomssatsningen Centrumregionen och **Sofia Åhrman** från Konstpidemin, som båda har varit med under hela workshopserien. Nu skulle allt placeras i rummet. Vad skall vara vad? Vad vill vi visa och hur? Val och bortval.



Sjunde gången manifesterades arbetet genom en offentlig visning under endagsutställning under Konstpidemins jul. På utställningen visades såväl processen som färdiga verk. Visningen besöktes av ett hundratal personer.



Kontakta oss gärna! Vill du veta mer? Se separat utvärdering och ekonomiredovisning?

Sofia Åhrman, projektledare, 0708-144 104, sofia@konstepidemin.se